

La **Compagnie du Tout Vivant** présente

Fantasio

une pièce d'Alfred de Musset



Conception, adaptation et jeu : **Thomas Visonneau**

À partir de 13 ans / Durée : 55 minutes / Création : décembre 2022

Spectacle tout terrain pour tous terriens à jouer avant ou après *Léonce & Léna*

Fantasio est cynique, blasé, révolté. Il s'ennuie, malgré sa jeunesse.

Ce que Fantasio cherche au plus profond de lui, c'est une grande pensée, une grande action à accomplir. Celle-ci se présente à lui le jour où l'on prépare le mariage – forcé – de la princesse Elsbeth avec le fat et ridicule prince de Mantoue.

Fantasio prend alors la place du fou de la Cour qui vient de mourir, et sous ce déguisement, tente de convaincre l'héritière du trône d'obéir à son cœur plutôt qu'à la raison d'État.

Écrite pour être lue et faire « théâtre dans un fauteuil », cette comédie pleine de fougue, d'élan et de romantisme révèle un auteur de génie et des héros d'une modernité touchante, désarmante... percutante !



© Compagnie du Tout Vivant

Production : Compagnie du Tout Vivant - Thomas Visonneau

Coproduction : Théâtre Ducourneau - Agen / Théâtre Comoedia - Marmande / Théâtre de la Caravelle - Marcheprime / Théâtre des Chimères - Biarritz / Les 3 Aires - Ruffec, Rouillac & La Rochefoucauld / Centre Culturel Michel Manet - Bergerac

Soutiens : OARA / DRAC Nouvelle Aquitaine / Région Nouvelle Aquitaine / CDN de l'Union - Limoges / Scène Nationale d'Aubusson



Fantasio est une pièce de théâtre d'Alfred de Musset écrite en 1833. Trois ans plus tard, Georg Büchner, dramaturge allemand de seulement 19 ans, reprendra le canevas de cette comédie en deux actes pour écrire « Léonce et Léna ».

En janvier 2023, Thomas Visonneau crée « Léonce & Léna (fantaisie) », une version pop et ironique de la pièce de Büchner. Il décide en parallèle de la création de ce spectacle porté par 5 comédiens au plateau de monter, seul et comme par défi, « Fantasio » de Musset – la pierre angulaire de toute l'aventure !

Il s'agit donc d'un projet qui peut se jouer en amont et/ou en aval de « Léonce & Léna (fantaisie) » ou bien complètement indépendamment – un spectacle où le metteur en scène et comédien Thomas Visonneau explore la pièce de Musset avec simplicité et générosité, comme pour mieux sonder les motifs théâtraux qui résonne dans son travail (tout aussi bien comme metteur en scène d'une quinzaine de spectacle depuis 2014 qu'en tant qu'acteur) et livrer au public un moment de théâtre simple, authentique, original, ludique, drôle, poétique et profondément vivant.

Note d'intention

Fantasio est une grande, très grande pièce sur le destin, la jeunesse, les rêves et les fatalités, le poids des rêves et la poésie qui peut (doit) entourer toute chose. En travaillant « Léonce et Léna » de Büchner, je me suis replongé dans cette matière si foisonnante, à la fois pour un metteur en scène et amoureux des mots que pour un acteur chez qui le corps place le sentiment comme point d'ancrage au réel. J'ai eu envie d'explorer cette pièce comme un ado peut le faire dans sa chambre, avec des outils simples (jouets, musiques pop, univers en carton-pâte), dans une forme légère (tout doit tenir sur une table) et sans fioritures (tout faire à vue et en une heure !). J'aime l'idée que ce spectacle soit un défi, une façon ludique de donner à entendre ce que Musset lui-même avait écrit pour être lu et non joué sur une scène. Reprendre donc à mon compte son « théâtre dans un fauteuil » à l'heure, justement, où nous passons de plus en plus de temps assis à regarder nos écrans, à dialoguer avec nous-même via des fenêtres virtuelles, où la question de la présence et de la non-présence résonne... presque ironiquement ! J'ai envie de comédie, d'interpeler les spectateurs et de célébrer la théâtralité, encore et toujours !

Thomas Visonneau



Contacts

Metteur en scène : Thomas Visonneau

06.87.06.34.27 / compagnievisonneau@gmail.com

Administration : Margaux Germain

06.66.12.61.62 / admi.compagnievisonneau@gmail.com

Communication : Manon Tassan

06.28.80.82.98 / manontassan@agenceinari.com

N'hésitez pas à consulter le site Internet de la [Compagnie du Tout Vivant](#) ainsi que sa chaîne [YouTube](#) et ses pages sur les réseaux sociaux :



© Compagnie du Tout Vivant